

1820
ATENEO DE MADRID
2020



Agrupación Ateneísta
de estudios sobre las mujeres
'Clara Campoamor'

NOTA DE PRENSA

CONFERENCIA:

LA LLEGADA DE LA MUJER A LA CARRERA DE SAN JERÓNIMO

Miércoles, 8 de mayo de 2019; 19:00 horas
Salón Ciudad de Úbeda. Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

PONENTE: D. ENRIQUE BENÍTEZ PALMA
Economista e investigador



El 23 de noviembre de 1927, Concepción Loring Heredia, Marquesa viuda de La Rambla, subió a la tribuna del hemicycle de la Carrera de San Jerónimo para intervenir sobre la enseñanza de la religión en los institutos. No había sido elegido para ello por sufragio popular: eran los años de la dictadura de Primo de Rivera, las Cortes Generales habían sido disueltas y en su lugar una Asamblea Nacional, corporativa y no democrática, seleccionada a medida de la dictadura pero con una cierta vocación reformista, ocupaba la sede parlamentaria con debates y proposiciones de mayor o menor interés, siempre de carácter consultivo, no legislativo. Sin embargo, y pese a esta evidente y gravísima carencia democrática, corresponde a esta malagueña el honroso papel, así reconocido por el propio Congreso de los Diputados, de ser la primera mujer en intervenir de manera oficial en tan augusta sede.

El 10 de octubre de 1927 en la Asamblea Nacional, cuya composición se publicó en el Diario de Sesiones de dicho día, y cuya misión principal debía ser la redacción de una nueva Constitución para España, aparecían 429 personas, de las cuales quince eran mujeres.

El conferenciante analizará las intervenciones de todas estas mujeres, recogidas en los Diarios de Sesiones, para rescatar su olvidada pero notable contribución a la vida política de aquellos años convulsos y polémicos, y poner de manifiesto su activismo a favor de los derechos de las mujeres y los niños de la época, desde la perspectiva de su militancia, en la inmensa mayoría de los casos, en un polémico y controvertido "feminismo católico".

La Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor" nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. Desde entonces ha desarrollado una intensa labor. Mediante exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias, mesas redondas, jornadas, talleres, cine-fórum, edición de libros y revistas..., ha ido dando cumplimiento a los objetivos que se había marcado inicialmente: dar visibilidad a las numerosas mujeres que han destacado a lo largo de la historia y difundir cuantas actividades han desarrollado en todos los campos del saber.

